

「比庵、楽し 生誕140年記念 清水比庵展」出品目録

期間：2025年4月26日（土）～7月27日（日）

展示場所	作品名	作者名	形状	材質技法	制作年	備考
刀陶の間	千古の夢（複製）	河原修平				
刀陶の間	円筒埴輪 伝岡山市浦尾古墳群出土				古墳時代初期 4世紀	
刀陶の間	円筒埴輪 伝岡山市浦尾古墳群出土 上記埴輪に伴って出土したもの				古墳時代初期 4世紀	
刀陶の間	弥生大壺 伝倉敷市酒津地区高梁川流域河 床出土				弥生時代末期 3世紀	
刀陶の間	上古刀 伝総社市三須の古墳より出土				古墳時代 6世紀	
刀陶の間	鉄戈 伝広島県福山市東深津町の古墳 より出土				古墳時代 6世紀	
刀陶の間	土師器 甕 伝倉敷市酒津地区高梁川流域河 床出土				弥生末～古墳時 代 3世紀	
刀陶の間	土師器（手焙り形） 伝倉敷市酒津地区高梁川流域河 床出土				弥生末～古墳時 代 3世紀	
刀陶の間	弥生土器 鉢 伝倉敷市酒津地区高梁川流域河 床出土				弥生時代末期 3世紀	
刀陶の間	備前 大甕				南北朝～ 室町時代初期	
有彩の間	琵琶を持てる女	寺松国太郎	額装	油彩、カンバス	大正15/昭和元年 頃（c.1926）	
有彩の間	滝に立つ裸婦	寺松国太郎	額装	油彩、カンバス	昭和13年 （1938）	
有彩の間	横顔の女	寺松国太郎	額装	油彩、カンバス		
有彩の間	静物	寺松国太郎	額装	油彩、カンバス		
有彩の間	花	寺松国太郎	額装	油彩、カンバス	明治33年 （1900）	
有彩の間	菊	寺松国太郎	額装	油彩、麻布		

有彩の間	水仙	寺松国太郎	額装	油彩、麻布	
有彩の間	白椿	寺松国太郎	額装	油彩、麻布	昭和9年（1934）
有彩の間	椿	寺松国太郎	額装	油彩、麻布	昭和9年（1934）
有彩の間	朝顔	寺松国太郎	額装	油彩、麻布	
有彩の間	Querer es poder （望めば叶う）	川埜龍三		備前焼	2020-21
有彩の間	Cada persona es un mundo （誰もが世界を持っている）	川埜龍三		備前焼	2020-21
有彩の間	涙とともに消えないものは、 ため息とともに消え去る	川埜龍三		備前焼	2014
翰墨の間	明日にまつ	清水比庵	額装	紙本着色	昭和41年 （1966）
翰墨の間	無事	清水比庵	陶板	羽島焼 陶板に 絵付け	昭和48年 （1973）
翰墨の間	富士山	清水比庵	軸装	紙本着色	昭和48年 （1973）
翰墨の間	瀧の音	清水比庵	軸装	紙本墨画	昭和41年 （1966）
翰墨の間	秋惜しむとは	清水比庵	額装	紙本着色	昭和43年 （1968）
翰墨の間	麦やまに	清水比庵	額装	紙本着色	
翰墨の間	雀	書：清水比庵 画：清水三溪	軸装	紙本着色	
翰墨の間	梅	書：清水比庵 画：清水三溪	軸装	紙本着色	昭和47年 （1972）
翰墨の間	鳴くこえの	書：清水比庵 画：川合玉堂	額装	紙本着色	個人蔵
翰墨の間	章子歌 比庵絵付け 茶碗	書：清水比庵 歌：岡本章子 茶碗：岡本治 三郎			
翰墨の間	大空は	清水比庵	額装	紙本着色	昭和33年 （1958）
翰墨の間	鶴一声	清水比庵	軸装	紙本墨書	
翰墨の間	柘榴	清水比庵	軸装	紙本着色	昭和42年 （1967）
翰墨の間	安	清水比庵	軸装	紙本墨書	昭和48年 （1973）

翰墨の間	秋風は	清水比庵	軸装	紙本墨書	昭和47年 (1972)
有彩の間	月光	清水比庵	軸装	紙本墨書	昭和48年 (1973)
有彩の間	朝日いま	清水比庵	二曲一隻屏風	紙本着色	昭和45年 (1970)
小窓ギャラリー	備前 獅子香炉				江戸時代
小窓ギャラリー	備前 騎亀寿老人	藤原陶斎			
小窓ギャラリー	備前 桃形香合				明治～ 昭和時代初期
小窓ギャラリー	備前 ござる香合	初代小西陶古			明治～ 昭和時代初期
小窓ギャラリー	備前 雉香合				江戸時代後期
小窓ギャラリー	備前 犬香合	春湖窯			昭和時代
小窓ギャラリー	備前 張子戌寅香合	浦上善次			
小窓ギャラリー	備前 緋襷肩衝茶入	金重陶陽			
小窓ギャラリー	備前 扁壺	宮尾昌宏			平成26年 (2014)
小窓ギャラリー	備前 小壺	多久守			平成28年 (2016)
小窓ギャラリー	備前 徳利・酒呑	山下有仁			平成23年 (2011)
小窓ギャラリー	備前 茶碗	大澤恒夫			平成28年 (2016)
小窓ギャラリー	備前 緋襷徳利	大澤恒夫			平成24年 (2012)
小窓ギャラリー	トリーとコトリー	川埜龍三			

備前 細工物 特集展示 (6月15日まで)

刀陶の間	胴継達磨香炉	寺見五郎兵衛 作	江戸時代前期	個人蔵
刀陶の間	布袋香炉	中務清三郎作	江戸時代中期	個人蔵
刀陶の間	布袋香炉		江戸時代中期	個人蔵
刀陶の間	伏せ獅子香炉	弥佐衛門作	江戸時代前期	個人蔵
刀陶の間	獅子香炉		桃山時代	
刀陶の間	天拝獅子香炉	金重陶陽	昭和時代	個人蔵
刀陶の間	彩色備前 足踏揚水車置物		江戸時代中期	
刀陶の間	彩色備前 双鶏香炉		江戸時代中期	個人蔵
刀陶の間	白備前 椿に鶴香炉		江戸時代中期	個人蔵
刀陶の間	白備前 鶏籠香炉		江戸時代中期	個人蔵
刀陶の間	閑谷焼 鶏籠香炉		江戸時代中期	個人蔵
刀陶の間	鶴と仙人置物	大饗仁堂	昭和時代	個人蔵
刀陶の間	三聖(釈迦・孔子・老子) 囲碁 図置物	西村春湖	昭和時代	個人蔵
刀陶の間	閑谷焼 鹿と寿老人置物		江戸中期	
刀陶の間	彩色備前 水仙香合	三村陶景	大正～昭和時代	
刀陶の間	彩色備前 翡翠香炉		江戸時代中期	
刀陶の間	雉香炉		江戸時代中期	